

ภาคผนวก ค.

แบบสอบถาม

แบบสอบถามเพื่อโครงการวิทยานิพนธ์

เรื่อง การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของบุคลากร
ในเทศบาลตำบลบ้านเวียง อำเภอร่องขวาง จังหวัดแพร่

คำชี้แจง

๑. แบบสอบถามนี้สร้างขึ้นเพื่อการวิจัยประกอบการศึกษาในหลักสูตรมหาบัณฑิต บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษา การประยุกต์ใช้หลัก
อิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของ บุคลากรใน เทศบาล ตำบลบ้านเวียง
อำเภอร่องขวาง จังหวัดแพร่

๒. แบบสอบถามชุดนี้มี ๒ ตอนดังนี้

ตอนที่ ๑ แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ ๒ เกี่ยวกับ การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์
ภูมิปัญญาท้องถิ่นของ บุคลากรใน เทศบาล ตำบลบ้านเวียง อำเภอร่องขวาง จังหวัดแพร่ ของผู้ตอบ
แบบสอบถาม

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ การประยุกต์ใช้
หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของ บุคลากรในเทศบาลตำบลบ้านเวียง
อำเภอร่องขวาง จังหวัดแพร่

๓. ในฐานะที่ท่านเป็นผู้ที่มีบทบาทต่อการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของ
เทศบาลตำบลบ้านเวียง อำเภอร่องขวาง จังหวัดแพร่ ขอความกรุณาตอบแบบสอบถาม ตามความ
เป็นจริง เพื่อให้ผลการวิจัยมีประโยชน์และเชื่อถือได้ อีกทั้งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ สำหรับข้อมูล
ที่ได้จะนำไปแปรผลในภาพรวม และคาดว่าจะประโยชน์ต่อหน่วยงานอื่นๆต่อไป

การวิจัยในครั้งนี้จะสำเร็จได้ด้วยดีเพราะได้รับความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามของ
ท่าน ตามความเป็นจริงและขอขอบพระคุณในการตอบแบบสอบถาม

พระครูปลัดอนวัตร ธมมวโร

นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตแพร่

แบบสอบถาม

เรื่อง การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของบุคลากรใน
เทศบาลตำบลบ้านเวียง อำเภอร่องขวาง จังหวัดแพร่

โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ตามความเป็นจริงของท่าน

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนตัว

๑. เพศ () ชาย () หญิง

๒ สถานภาพ () โสด () สมรส

() หม้าย () หย่า

๓. อายุ () ต่ำกว่า ๓๐ ปี () ๓๐-๔๐ ปี

() ๔๑-๕๐ ปี () มากกว่า ๕๐ ปี

๔. การศึกษา () ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย () ต่ำกว่าปริญญาตรี

() ปริญญาตรี () สูงกว่าปริญญาตรี

๕. รายได้ () ต่ำกว่า ๑๐ ,๐๐๐ บาท () ๑๐ , ๐๐๑-๑๕,๐๐๐ บาท

(รวมเงินอื่นๆ) () ๑๕ ,๐๐๑-๒๐,๐๐๐ บาท () ๒๐ ,๐๐๑-๒๕,๐๐๐ บาท

() มากกว่า ๒๕ ,๐๐๑ บาท

ส่วนที่ ๒ แบบสอบถามเกี่ยวกับอิทธิบาท ๔

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน ช่องระดับการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ท่านคิดว่าตรงกับสภาพความเป็นจริงของท่านมากที่สุดตามเกณฑ์ดังนี้

ระดับ ๕ หมายถึง การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับมากที่สุด

ระดับ ๔ หมายถึง การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับมาก

ระดับ ๓ หมายถึง การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับปานกลาง

ระดับ ๒ หมายถึง การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับน้อย

ระดับ ๑ หมายถึง การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับน้อยที่สุด

ฉันทะ ความพอใจ คือ ความต้องการที่จะทำ มีใจรักจะทำสิ่งนั้นอยู่เสมอ และปรารถนาจะทำให้เกิดผลดียิ่งๆ ขึ้นมารักงานและรักจุดหมายของงาน ฉันทะเป็นแรงจูงใจสำคัญที่ก่อให้เกิดการกระทำ

ข้อ ที่	การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ระดับการส่งเสริมการ อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น				
		๕	๔	๓	๒	๑
	ด้านฉันทะ (ความพอใจในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น)					
๑	ท่านมีใจรักต่อการดำเนินกิจการในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ท่านปฏิบัติอยู่และสามารถพัฒนางานที่รับผิดชอบให้มีประสิทธิภาพ					
๒	ท่านดำเนินกิจการด้วยความพอใจในผลสำเร็จต่อการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น					
๓	ท่านมีจุดมุ่งหมายในการดำเนินกิจการเพื่อการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ผลดียิ่งขึ้น					
๔	ท่านสนใจในการพัฒนาการดำเนินกิจการเพื่อการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น					
๕	มีแรงจูงใจในการดำเนินกิจการเพื่อวางแผนการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ปฏิบัติอยู่อย่างสม่ำเสมอ					

ด้านวิริยะ หมายถึง ความขยันหมั่นเพียรและความเข้มแข็งกล้าหาญในการเผชิญความยากลำบาก ฉันทะมักเกื้อหนุนให้เกิดวิริยะ เมื่อบุคคลพอใจในกิจการใดก็จะรู้สึกขยันขันแข็งไม่ย่อท้อในการทำ กิจการนั้นแม้จะมีอุปสรรคมากก็ตาม

ข้อ ที่	การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ระดับการส่งเสริมการ อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น				
		๕	๔	๓	๒	๑
	วิริยะ (ขยันหมั่นเพียรในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญา ท้องถิ่น)					
๑.	ท่านพยายามดำเนินกิจการเพื่อการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญา ท้องถิ่นให้สำเร็จถึงแม้ว่างานจะยากเพียงใดก็ตาม					
๒.	ท่านมีความพยายามในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องในการ ดำเนินกิจการเพื่อการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น					
๓.	การดำเนินกิจการในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของ ท่านแม้จะมีปัญหา อุปสรรคท่านก็ไม่ละความพยายามที่จะปฏิบัติ จนสำเร็จ					
๔.	ท่านมีความกระตือรือร้นในการดำเนินกิจการในการส่งเสริมการ อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น					
๕.	ท่านมานะบากบั่น ไม่เกียจคร้านต่อการดำเนินกิจการในการ ส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยยึดหลักความสำเร็จของ งานเป็นที่ตั้ง					

ด้านจิตตะ คือ ตั้งใจในกิจการงานที่ทำ ความจดจ่อหรือฝักใฝ่อยู่ในงานที่ทำ ฝ่าคิดเรื่องงานนั้นอย่างสม่ำเสมอ เมื่อทำงานก็จดจ่อกับงานนั้น

ข้อ ที่	การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ระดับการส่งเสริมการ อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น				
		๕	๔	๓	๒	๑
	จิตตะ (การเอาใจฝักใฝ่ในการระดับการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น)					
๑	ท่านเอาใจใส่ต่อการดำเนินกิจการในการส่งเสริมการอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น					
๒	ท่านแบ่งเวลาเสมอในการดำเนินงานในการส่งเสริมการอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น					
๓	ท่านได้วางแผนพร้อมสำหรับการดำเนินงานในการส่งเสริมการ อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น.ให้สอดคล้องกับชุมชน					
๔	ท่านมีความตั้งใจในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้งานประสบผลสำเร็จอย่างจริงจัง					
๕	ท่านได้แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ของการดำเนินงานใน การส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับผู้ที่มีประสบการณ์ และเพื่อนร่วมงาน					

ด้านวิมังสา คือ ความไตร่ตรอง หรือหมั่นใช้ปัญญาพิจารณาใคร่ครวญหาเหตุผล มีการวางแผนก่อน
ลงมือทำกิจการนั้น หากเกิดมีปัญหาก็รู้จักพิจารณาหาทางแก้ไข

ข้อ ที่	การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท ๔ ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ระดับการส่งเสริมการ อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น				
		๕	๔	๓	๒	๑
	วิมังสา (การใช้ปัญญาใคร่ครวญหาเหตุผลในการปฏิบัติงาน)					
๑.	ท่านได้พิจารณาปัญหาจากการดำเนินงานอย่างเสมอเพื่อนำข้อมูล มาปรับใช้ในการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น					
๒.	ท่านได้ค้นคว้าหาสาเหตุของการดำเนินงานที่ไม่ประสบผลสำเร็จ					
๓.	ท่านได้ริเริ่มหรือค้นคว้าหาแนวทางใหม่ๆในการส่งเสริมการ อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น					
๔.	ท่านได้ค้นหาข้อบกพร่องและนำมาปรับปรุงแก้ไขในการส่งเสริม การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ทำอย่างต่อเนื่อง					
๕.	ท่านได้หมั่นตรวจสอบข้อบกพร่องของการดำเนินงานเพื่อการ ส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ประสบผลสำเร็จ					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค

ปัญหา อุปสรรค/ข้อเสนอแนะ

๑. ด้านฉันทะ

.....

.....

.....

๒.ด้านวิริยะ

.....

.....

.....

๓. ด้านจิตตะ

.....

.....

.....

๔. ด้านวิมังสา

.....

.....

.....